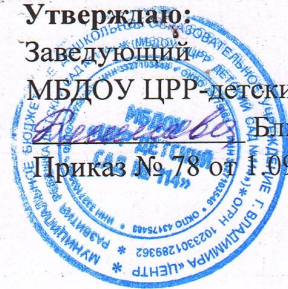


**Управление образования и молодежной политики
администрации города Владимира
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г.Владимир
«Центр развития ребенка- детский сад №114»**

Принята на заседании
Совета педагогов
МБДОУ ЦРР-детский сад №114
Протокол № 1 от 1.09.2025г.

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ ЦРР-детский сад №114
Блинова Е.Ю.
Приказ № 78 от 1.09.2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Маленькие фантазеры»**

Направленность – социально-гуманитарная
Уровень сложности - базовый
Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель: Соколова Алена Анатольевна
педагог дополнительного образования

г.Владимир, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка.....(3 стр)
- 1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы(6 стр)
- 1.3. Содержание программы(7 стр)
 - Учебно-тематический план(7 стр)
- 1.4. Планируемые образовательные результаты(14 стр)

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график(14 стр)
- 2.2. Условия реализации программы(16 стр)
- 2.3. Формы аттестации(17 стр)
- 2.4. Методические материалы.....(18 стр)
- 2.5. Список литературы(19 стр)

Приложения:

- Лист внесения изменений и дополнений в программу.....(20 стр)

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие фантазеры» имеет социально-гуманитарную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом

образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

- внутренние документы организации по дополнительному образованию

Концептуальная идея

Кружок «Маленькие фантазеры» направлен на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 3-5 лет. На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Новизна программы

В ходе реализации программы дети познакомятся со следующими художественными техниками:

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не

опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (*ягодка*) до большого (*облачко, ком снеговика*). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой и гречкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (*гречку*) (*по рисунку*) .

-Пластилинография: ребенок закрепляет кусочки пластилина на картон способом сплющивания.

-Тестопластика: ребенок работая с тестом использует различные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание и т. д

В работе используются различные по фактуре материалы (*бумага, картон, нитки, крупы, вата и др.*)

К концу учебного года дети должны будут уметь работать с бумагой в разных техниках, научиться правильно держать карандаш, ручки станут более гибкими, послушными, дети научились самостоятельно и творчески работать.

Актуальность программы.

- Развитие мелкой моторики. От этого напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга.
- Стимуляция речевого и умственного развития. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребёнка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления.
- Удовлетворение потребности в творчестве. В современном мире ребёнок окружён цифровыми технологиями и познаёт всё с помощью телевидения и интернета. Дополнительные занятия в изостудии или кружке декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.
- Положительное влияние на эмоциональную сферу. Программа способствует успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях современного коллектива, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, неуверенность в себе, агрессивность.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие фантазеры» базового уровня имеет социально-гуманитарную направленность.

- осуществляется на платной основе;

- специфика реализации: подгрупповая
- количество детей в группах: 10-12 детей
- программа ориентирована на детей дошкольного возраста: 3-4 лет. (принципы формирования подгрупп осуществляется с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся,). Количество обучающихся в объединении зависит от направленности программы и определяется Уставом образовательной организации и с учетом рекомендаций СанПиНом. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов;
- форма обучения - очная;
- срок реализации и режим занятий : программа рассчитана на 1 год обучения, с периодичностью 1 занятие в неделю и продолжительностью занятий с учетом рекомендаций СанПиН: дети с 3-4 лет 15 мин;
- классификация программы дополнительного образования детей:
 - по степени авторства –модифицированная.
 - по уровню усвоения: базовая.
 - по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности –комплексная

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Техники, применяемые в кружковой работе, доступны детям дошкольного возраста и при необходимости проходят адаптацию.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (*пальчиками – ладошками, методом тычка, ватными палочками и тд.*)
- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз;
- формировать практические умения и навыки;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином, крупами, вата.
- формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- совершенствовать движений рук;
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развивать речь детей.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (*доброжелательность, чувство товарищества и т. д.*);
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность;
- воспитывать умение организовать свое рабочее место и убрать его.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. 1	Давайте познакомимся	0,42	0,10	0,32	Устный опрос
2. 2	Рисование пальчиками «Веселый мухомор»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
3. 3	Рисование пальчиками «Ветка рябины»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
4. 4	Отпечаток ладошки «Морковка для зайчика»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
5. 5	Отпечаток ладошки «Веселые рыбки»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
6. 6	Рисование манкой «Поиск клада»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
7.	Рисование ватными палочками «Осенний лес»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
8.	Скатывание бумаги «Конфеты для мамы» К дню матери	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
9.	Скатывание бумаги «Покормим птичек»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
10.	Аппликация с использованием ваты «Выпал первый снег»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
11.	Рисование ватными палочками «Снежок порхает, кружится»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
12.	Аппликация из салфетных шариков «Елочные шары»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
13.	Рисование жесткой кистью, ватными палочками «Волшебный лес». Коллективная работа	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
14.	Игра с фасолью «Золушка»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
15.	Лепка техника пластилинография «Подсолнух»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
16.	Игра «Соберем матрешку»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение

17.	Аппликация из ваты «Овечка»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
18.	Рисование манкой «Снежинка»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
19.	Тестопластика «Улитка-длинные ушки»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
20.	«Бусы из макарон»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
21.	Рисование оттисков печатками из картофеля «Светофор»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
22.	«Мимоза» к 8 марта	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
23.	Рисование гречкой «Ежик»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
24.	Лепка «Веселые черепашки»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
25.	Лепка пластилинотворения «Праздничный торт»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
26.	Аппликация из ваты «Веточка вербы»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
27.	Аппликация из салфетных шариков «Цыпленок»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
28.	Лепка «Солнышко и дождик»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
29.	Рисование жесткой, полусухой кистью «Поляна весенних цветов»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
30.	Рисование ватными палочками «Дождик»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
31.	Тестопластика «Гусеница на листе».	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
32.	Отпечатки ладошек «Солнышко» Коллективная работа	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
33.	«Бабочки»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
34.	«Улитка»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
35.	«Ландыши»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение
36.	«В зелёной траве ромашки»	0,42	0,10	0,32	Практическая работа/ наблюдение

Содержание

Месяц	Тема недели	Задачи	Оборудование
Октяб	1 неделя	Познакомить с нетрадиционной	Вырезанные из белой

рь	Рисование пальчиками « <i>Веселый мухомор</i> »	изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	бумаги мухоморы различной формы, гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
	2 неделя Рисование пальчиками « <i>Ветка рябины</i> »	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать и называть цвета. Развивать внимание, самостоятельность, воображение, эстетический вкус. Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе	Лист бумаги формата А 4, нарисована ветка рябины без ягод, гуашь, тряпочка, стакан
	3 неделя Отпечаток ладошки « <i>Морковка для зайчика</i> »	Познакомить с новым способом нетрадиционной техники – отпечаток ладошкой. Обогащать представление детей об овощах. Закрепить знание цветов. Развивать мелкую моторику, творческие способности, сенсорное восприятие. Воспитывать аккуратность	Игрушка зайчик, морковка муляж, эскиз морковки, широкие мисочки с разведенной водой гуашью зеленого цвета
	4 неделя Отпечаток ладошки « <i>Веселые рыбки</i> »	Продолжить знакомить с новым способом изобразительной техники – отпечаток ладошкой. Учить детей делать отпечатки, дорисовывать их до определенного образа. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений рук. Воспитывать аккуратность, терпеливость, усидчивость	Картинка с рыбками, эскиз аквариума, широкие мисочки с разведенной водой гуашью красного, желтого, синего, зеленого цвета, кисточки, салфетки, стаканчик с водой
Ноябрь	1 неделя Рисование манкой « <i>Поиск клада</i> »	Познакомить детей с манкой как материал для рисования. Учить детей пальчиками выводить рисунки. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально	Подносы с манкой на каждого ребенка (индивидуально для каждого, сито общее на всех, таз с манкой и мелкими игрушками
	2 неделя Рисование ватными палочками « <i>Осенний лес</i> »	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - ватными палочками. Учить детей рисовать в технике « <i>Рисование ватной палочкой</i> » листья дерева. Учить внимательно рассматривать образец и следовать ему. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать интерес к новым методам рисования	Иллюстрации осенних деревьев, альбомный лист с изображением ствола дерева, гуашь красного, желтого цвета, ватные палочки, салфетки
	3 неделя Скатывание бумаги « <i>Конфеты для мамы</i> » К дню матери	Учить детей использованию в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала. Учить детей скатывать из салфеток шарики. Развивать творческие способности. Воспитывать уважительное отношение к своим близким маме, бабушке, сестре	Ваза для «конфет», салфетки для скатывания
	4 неделя	Закрепить у детей умение работать с	Иллюстрации с

	Скатывание бумаги « <i>Поколим птичек</i> »	бумагой, отрывать кусочки и скатывать в комочки. Учить отрывать небольшой кусочек от салфетки. Развивать зрительную память, внимание, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них	птицами, салфетки
Декабрь	1 неделя Аппликация с использованием ваты « <i>Выпал первый снег</i> »	Учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники аппликации- с помощью ваты. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, обогащать представления детей о времени года- зима. Вызвать интерес к созданию образа снегопада. Развивать композиционное умение равномерно располагать комочки по всему рисунку. Воспитывать любознательность, интерес к аппликации, любовь и бережное отношение к природе	Иллюстрации с пейзажем зимы, лист бумаги А 4, эскиз дерева на каждого ребенка, кисточки, клей ПВА, комочки ваты, тряпочки, игрушка зайчик
	2 неделя Рисование ватными палочками « <i>Снежок порхает, кружится</i> »	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. Развивать мелкую моторику, мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней	Снежинки вырезанные из бумаги по количеству детей, гуашь белого цвета, ватные палочки, листы тонированной синей бумаги (или синий картон, на которых схематично изображены снежинки, стаканчики с водой, салфетки
	3 неделя Аппликация из салфетных шариков « <i>Елочные шары</i> »	Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Развивать мелкую моторику, цветное восприятие, тактильное восприятие, воображение. Воспитывать эстетический вкус и культуру труда	Картинка с елочкой украшенная шарами, вырезанная из картона елочка, бумажные салфетки разных цветов
	4 неделя Рисование жесткой кистью, ватными палочками « <i>Волшебный лес</i> ». Коллективная работа	Познакомить детей с нетрадиционной техникой « <i>тычок</i> », рисование полусухой жесткой кистью. Учить держать кисточку вертикально. Делать тычки внутри контура. Закрепить украшать рисунок, используя рисование пальчиками или ватными палочками. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать чувства радости к результату своего труда.	Картинки с изображением зимнего пейзажа, ватман на котором на голубом фоне нарисованы деревья, ели, гуашь белая, жесткая кисть.
Январь	2 неделя Игра с фасолью « <i>Золушка</i> »	Учить детей рассортировывать фасоль (<i>белую отдельно, красную отдельно</i>). Развивать координацию движений, соотносить предметы со словесным обозначением. Воспитывать у детей нравственные качества: доброту,	Кукла « <i>Золушка</i> », подносы с красной и белой фасолью

		отзывчивость, умение сопереживать	
	3 неделя Лепка техника пластилинография «Подсолнух»	Знакомство детей с техникой пластилинография. Учить закреплять кусочки пластилина на картон способом сплющивания, закреплять семена подсолнуха на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук и образное восприятие. Воспитывать интерес к новым методам лепки	Эскиз подсолнуха на картоне, пластилин черного цвета, доска
	4 неделя Игра «Соберем матрешку»	Формировать у детей представление о народной игрушки –матрешки. Учить в правильном порядке собирать матрешку (от маленького к большой). Развивать мышление, воображение. Воспитывать любовь к народному искусству.	Матрешки
Февраль	1 неделя Аппликация из ваты «Овечка»	Закрепить умение рисовать в технике "объемная аппликация из ваты ". Развивать творчество и фантазию, мелкую моторику рук, речь детей. Воспитывать интерес к изобразительному искусству	Игрушка овечка, эскиз овечки на картоне, вата, клей, подставки под кисточки, салфетки
	2 неделя Рисование манкой «Снежинка»	Учить детей передавать в рисунках особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику. Развивать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к природе, аккуратность при выполнении работы	Иллюстрации с зимним пейзажем, синий тонированный лист бумаги или синий цветной картон с эскизом снежинки, манная крупа, клей, кисточка, салфетка
	3 неделя Тестопластика «Улитка-длинные ушки»	Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое). Учить детей раскатывать длинный столбик, скручивать его. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	Соленое тесто, игрушка улитка, доски для лепки, влажные салфетки.
	4 неделя «Бусы из макарон»	Познакомить детей с новым видом творчества. Учить слышать и слушать устные инструкции. Развивать мелкую моторику, творческие способности, познавательный интерес. Воспитывать усидчивость, внимательность	Нить для нанизывания макарон, макароны
Март	1 неделя Рисование отпечатков печатками из картофеля «Светофор»	Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля. Учить правильно называть цвет. Напомнить и закрепить правила дорожного движения, уже знакомые детям, вспомнить, что такое светофор. Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев. Воспитывать отзывчивость и доброту. Воспитывать культуру поведения детей на дорогах	Макет светофора, прямоугольник из картона, печатки из картофеля, мисочки с вложенным тонким поролоном, пропитанным гуашью зеленого, желтого и красного цвета
	2 неделя	Учить мять и сжимать пальцами обеих рук	Картон с нарисованным

	«Мимоза» к 8 марта	кусочки салфетки. Развивать мелкую моторику, восприятия цвета. Воспитывать любовь к маме, порадовать ее	контуром мимозы, салфетки желтого цвета, доска
	3 неделя Рисование гречкой «Ежик»	Познакомить с методом изображения с помощью нанесения клея и насыпать на него гречку. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к новым методам рисования	Картинка с ежиком, лист бумаги А 4 с нарисованным контуром ежика, клей ПВА, гречка, подноски под гречку
	4 неделя Лепка «Веселые черепашки»	Учить создавать объёмные поделки, используя в качестве каркаса бросовый материал. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, терпение, интерес к окружающему миру	Игрушка черепаха, заготовки из пластилина черепах, красная фасоль
Апрель	1 неделя Лепка пластилинография «Праздничный торт»	Учить выполнять работу в технике пластилинографии. Развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику. Воспитывать желание творить	Фотографии детей на празднике, тортики нарисованные на картоне разного цвета, пластилин
	2 неделя Аппликация из ваты «Веточка вербы»	Учить приемам нетрадиционной аппликации веток вербы, расположения «почек» справа и слева на ветке. Закрепить и расширить знания детей о вербе. Расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны. Развивать воображение детей, фантазию, эстетическое восприятие, самостоятельность при выборе изобразительного материала. Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе родного края	картинка с изображением вербы, картонный лист на каждого ребенка с эскизом ветки вербы, ватные шарики
	3 неделя Аппликация из салфетных шариков «Цыпленок»	Учить детей выполнять аппликацию, используя нарезанные салфетки, мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Вызывать эмоциональный отклик на созданное изображение. Развивать мелкую и общую моторику, творческие способности. Воспитывать чувства радости к результату своего труда	Игрушка цыпленок, желтые салфетки, клей ПВА, эскиз цыпленка на каждого ребенка
	4 неделя Лепка «Солнышко и дождик»	Учить детей создавать изображение приемом размазывания одного элемента к другому. Развивать мелкую моторику, воображение, снятие мышечного напряжения. Воспитывать усидчивость, аккуратность	Лист картона, пластилин, лист картона с эскизом солнышка и тучки с дождем, доска
Май	1 неделя Рисование жесткой,	Закрепить умение пользоваться методом «тычка». Развивать художественный вкус, фантазию,	Гуашь красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого,

	полусухой кистью «Поля на весенних цветах»	изобретательность, пространственное воображение. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. Воспитывать эстетическое отношение к природе	синего фиолетового цвета, лист А-4, бумажные салфетки; картинки с изображением солнца, тучи с дождём, радуги, салфетки для рук; магнитная доска
	2 неделя Рисование ватными палочками «Дождик»	Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ватные палочки. Учить детей при помощи ватных палочек наносить ритмические маски. Учить передавать в рисунке впечатление от окружающей среды. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать интерес к рисованию	Картинки с дождем, альбомный лист, гуашь синяя, стаканчик, кисточки.
	3 неделя Тестопластика «Гусеница на листе».	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Уточнить знания и представления о геометрических телах. Закрепить умение составлять гусеницу из разных по размеру шаров, размещая их на листе из картона. Развивать глазомер, мелкую моторику руки. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца	Иллюстрации гусениц. Стеки, доски для лепки, тряпочки для рук, соленое тесто, картон зеленого цвета
	4 неделя Отпечатки ладошек «Солнышко» Коллективная работа	Учить детей творить, фантазировать, видеть образ солнышка. Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей. Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к изобразительному искусству. Воспитывать любовь к родной природе	Изображение солнышка, лист ватмана с нарисованным посередине желтым кругом
Июнь	1 неделя «Бабочки»	Расширить знания детей о их разнообразной окраске. Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место.	Картинки с изображением различных бабочек, картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы
	2 неделя «Улитка»	Вспомнить и рассмотреть как выглядит этот житель водоемов. Продолжить учить правильно использовать техники наклеивания и резания нитей. Развивать творчество и фантазию детей	Картинки с изображением улитки, картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы
	3 неделя «Ландыши»	Расширить знания детей о цветах. Продолжить учить правильно использовать техники наклеивания и резания нитей. Развивать творчество и фантазию детей.	Картинки с изображением ландышей, картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки,

			ножницы
	4 неделя «В зелёной траве ромашки»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета.	Картон для основы, клей, кисточки, нити разные по цвету и составу, салфетки, ножницы. Иллюстрации поляны с цветами.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Образовательные:

- Владеют нетрадиционными изобразительными техниками рисования (*пальчиками – ладошками, методом тычка, ватными палочками и тд.*)
- Сформированы произвольные координированные движения пальцев рук, глаз;
- сформированы практические умения и навыки;
- Умеют работать различными навыками с бумагой, пластилином, крупами, вата.
- сформировано умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

- развита мелкая моторика пальцев, кистей рук;
- усовершенствовано движение рук;
- развиты познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развита речь детей.

Воспитательные:

- проявляют доброжелательность, чувство товарищества .
 - развит художественный вкус;
 - проявляют усидчивость, целенаправленность;
- умеют организовать свое рабочее место и убрать его.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Форма организации занятия	Средства обучения
1.	Давайте познакомимся	0,42	Контрольно-гностическое	Показ, Раздаточный материал
2.	Рисование пальчиками «Веселый мухомор»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
3.	Рисование пальчиками «Ветка	0,42	Комплексное	Показ,

	<i>рябины»</i>			Раздаточный материал
4.	Отпечаток ладошки «Морковка для зайчика»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
5.	Отпечаток ладошки «Веселые рыбки»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
6.	Рисование манкой «Поиск клада»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
7.	Рисование ватными палочками «Осенний лес»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
8.	Скатывание бумаги «Конфеты для мамы» К дню матери	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
9.	Скатывание бумаги «Покормим птичек»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
10.	Аппликация с использованием ваты «Выпал первый снег»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
11.	Рисование ватными палочками «Снежок порхает, кружится»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
12.	Аппликация из салфетных шариков «Елочные шары»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
13.	Рисование жесткой кистью, ватными палочками «Волшебный лес». Коллективная работа	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
14.	Игра с фасолью «Золушка»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
15.	Лепка техника пластилинография «Подсолнух»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
16.	Игра «Соберем матрешку»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
17.	Аппликация из ваты «Овечка»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
18.	Рисование манкой «Снежинка»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
19.	Тестопластика «Улитка-длинные ушки»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
20.	«Бусы из макарон»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
21.	Рисование оттисков печатками из картофеля «Светофор»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
22.	«Мимоза» к 8 марта	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
23.	Рисование гречкой «Ежик»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал

24.	Лепка «Веселые черепашки»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
25.	Лепка пластилинография «Празднич ный торт»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
26.	Аппликация из ваты «Веточка вербы»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
27.	Аппликация из салфетных шариков «Цыпленок»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
28.	Лепка «Солнышко и дождик»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
29.	Рисование жесткой, полусухой кистью «Поляна весенних цветов»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
30.	Рисование ватными палочками «Дождик»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
31.	Тестопластика «Гусеница на листе».	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
32.	Отпечатки ладошек «Солнышко» Коллективная работа	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
33.	«Бабочки»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
34.	«Улитка»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
35.	«Ландыши»	0,42	Комплексное	Показ, Раздаточный материал
36.	«В зелёной траве ромашки»	0,42	комплексное	Показ, Раздаточный материал

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

Занятия организуются в отдельном просторном, светлом кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам. Столы и стулья соответствуют росту детей. Кабинет оформлен в соответствии с эстетическими нормами. Раздаточный материал к программе
Демонстрационная доска . Различные игрушки

Информационное обеспечение.

Аудиозаписи голоса птиц, животных.

Кадровое обеспечение.

По данной программе может работать педагог с высшим или средне-специальным педагогическим образованием.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Проявление устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству.

Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;

Экспериментирование с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;

Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;

Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;

Отображение своих представлений и впечатлений об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);

Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;

Передача формы и цвета доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, модульным, каркасным);

Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание созданных образов (колобок, дорожка, машина, птичка и т. Д.), постройки (забор, мостик, диванчик, стол, домик) и композиций (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке);

Знание основных и промежуточных цветов.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.), хорошо сопоставляет название основных и промежуточных цветов с самими цветами, правильно держит инструменты (карандаши, фломастеры, мелки, кисть).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, определяет только основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

Педагогическая диагностика по изодетельности. Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста. Вторая младшая группа (3-4 года)

Общие показатели развития детского творчества	Ф. И. Ребенка								
Проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно-прикладного творчества									
Экспериментирование с художественными инструментами									
Освоение способов зрительного и тактильного обследования									
Эмоциональность и интерес									
Передача представлений и впечатлений									
Создание образов предметов и явлений									
Передача формы и цвета									
Владение инструментами									
Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание образов и композиций									
Знание основных цветов									
Итого:									

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ П/п	Наименование используемой литературы	Год издания
1	Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. -2-е изд. – М.: Просвещение,	1981
2	Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М.: Искусство,	1984
3	Концепция художественного образования в Российской Федерации //Внешкольник.	2002.
4	Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М.: Просвещение	1981
5	Кузнецова С.Г. Программы регионального компонента по	2003

	специальности «Изобразительное искусство» и «Домоведение». – Чита: Изд-во забгпу	
6	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – спб.: КАРО	2016.
7	Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», М, Просвещение	1992
8	Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир»	2021
9	Методическое пособие. Нетрадиционная техника рисования «Эбру», торгово производственная компания «Умничка».	2009.
10	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет». Конспекты занятий. – М.: Мозаика синтез	2013.
11	Полозова Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. – ЧП Лакоценин С.С., Воронеж.	2007
12	Логинова, Л. А. Влияние нетрадиционных техник рисования на развитие творчества детей / Л. А. Логинова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый.	2018
13	Янушко Е.А. Игры и творческие задания для детей 3-4 лет. Авторская методика. – Эксмо-Пресс	2020

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

№ П/п	Наименование используемой литературы	Год издания
1	Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование	2010г.
2	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий	2013г
3	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,	2013
4	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий	2007
5	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание	1991г.
6	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва	2007 год.
7	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – спб.: КАРО	2010
8	Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера	2011
9	Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва.	2003
10	Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml	

Приложение

Лист внесения изменений и дополнений в программу

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату Напр: объединение занятий №25 и 26)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№... от ...	Подпись педагога/ зам. директора